



Lokal kursplan – Fotografisk bild A

Ämne: Fotografisk bild
Kurs: Fotografisk bild A
Kurskod: FBL1201
Poäng: 100

Ansvarig lärare: Magnus Persson

Uppdaterad: 2009-08-12

Mål för kursen

Kursen ska ge grundläggande kunskaper i och erfarenheter av hur man kommunicerar med fotografiska bilder och om den fotografiska processen. Den ska ge praktiska färdigheter i olika typer av fotografiskt arbete och utveckla förmåga till kreativt bildskapande. Kursen ska också ge kunskap om de miljö- och säkerhetsmässiga aspekterna på fotografiskt arbete

Lokal tolkning av kursen:

Kursen är den första av tre kurser som läses i profilen "Foto" under ett läsår. Totalt utgör fotoprofilen 400 poäng och på LBS Halmstad läses FBL1201 mellan höstterminens start och höstlovet vecka 44. Under denna tid ska eleverna få grundläggande kunskaper i fotografkonstens historia, bildberättande och kamerans funktioner.

Målet är att snabbt ge eleverna en känsla för fotografiets roll som kommunikationsmedium och även ge eleverna självförtroende och kunskap när det gäller kamerans uppbyggnad och funktion. Grundförutsättningarna för exponeringen behandlas .

Enklare ljussättning med befintligt ljus och kamerans blixtpåverkan behandlas, grundläggande bildredigering i Photoshop CS4, filformat och bildupplösning behandlas. Grundläggande kunskaper om upphovsrätt, lagar som behandlar fotografens arbete samt miljösäkert arbete behandlas likaså.

Mål som eleverna ska ha uppnått efter avslutad kurs, samt beskrivning av hur vi arbetar lokalt för att uppfylla respektive mål.

- **ha grundläggande färdigheter i fotografering och bildframställning**

eleven får lära sig bländare, slutare, ISO och överföring av bild till bildbehandlingsprogram. Egna övningar.

- **ha erfarenhet av enklare ljussättning,**

eleven får lära sig medljus, motljus, sidoljus och användning av kamerans inbyggda blix. Egna övningar.

- **känna till fotografins utveckling från Camera Obscura till dagens digitala fotografi samt ha erfarenhet av att analysera den fotografiska bildens språk och uttrycksmöjligheter,**

eleven får lära sig fotografins utveckling med läroboken "Fotografisk Bild" som grund. (ISBN: 9147073748. Bildanalys av egna och andras bilder. Övningar med fotografier som berättarspråk. Prov på momentet.

- **ha kunskap om den tekniska utrustningens funktioner, möjligheter och begränsningar,**

läroboken används som grund men kompletteras med egenproducerat material. Fokus på högt tekniskt kunnande, både när det gäller exponeringsteori, optik, kamerahus och tillbehör. Prov på momentet.

- **ha kännedom om olika typer av fotografiskt material, dess egenskaper och användningsområden,**

studier i läroboken. Bildexempel som diskuteras gemensamt. Utvärderas genom skriftligt prov i samband med prov om fotografiets utveckling samt genom praktiska övningar

- **ha kunskap om bildupplösning, dokumentstorlek vid databehandling, hur och varför man lagrar data i olika format samt känna till hur bilder anpassas för publicering i olika medier,**

föreläsningar och problembaserat lärande genom att elever måste arbeta med egen onlineportfolio och även leverera bilder för gemensam visning på projektor.

Alla elever ska skriva ut ett fotografi till slutet av kursen att ställa ut vilket kräver kunskap om anpassning av bild för fysisk utskrift.

- **känna till hur man scannar in och bearbetar bilder i bildbehandlingsprogram,**

olika scannertyper redovisas i en powerpoint och vi diskuterar tekniken gemensamt. Bearbetning av bilder i bildbehandlingsprogram sker löpande under hela kursen.

- **förstå hur samverkan mellan bild, text och form kan förstärka budskap och upplevelser och kunna använda kunskapen i praktiskt arbete,**

elever får övningar i att fotografera till bildtitlar, teman eller till artiklar. Samarbete med journalistprofilen

- **kunna arbeta på ett resurssnålt och ur skydds- och miljösynpunkt säkert sätt, samt**

föreläsning, gruppdiskussioner, grupparbete, övningsfrågor och redovisning inför övriga gruppen. Egenproducerat material som behandlar detta moment.

- **ha kunskap om upphovsrättsbestämmelser och lagar som har samband med fotografering och publicering av bilder samt om etiska regler.**

Etiska diskussioner sker löpande under kursen, eleverna får relevant material tidigt i kursen att ha som referensmaterial i egen pärm. Eleverna påminns om upphovsrätt vid varje publiceringstillfälle genom Flickr-konton eller liknande fotovisningstjänster.