

FOTOGRAFISK BILD B

MOMENT: FOTOREPORTAGE

NAMN: _____

Sammanfattning av uppgiften:

- *Du ska individuellt planera, genomföra och utvärdera ett fotoreportage*
- *Bildreportaget ska sammanställas till ett bildspel med ljud i programmet Soundslides*

Projektets relation till kursens mål:

Eleven skall:

- *ha utvecklat sitt kreativa bildskapande i arbete med porträtt-, reklam-, press- och dokumentära bilder och sin känsla för sambandet mellan innehåll och form*
- *ha kännedom om ljussättning i studio och om olika ljuskällor,*
- *kunna planera tiden för en fotografisk produktion och vad som kan åstadkommas inom en given kostnadsram*
- *ha erfarenhet av arbete med datorprogram för redigering av bild, presentation/bildspelsteknik, text och layout samt kunna använda olika relevanta lagringsmedia*

Tidsram:

Planering och förberedelser torsdagen den 12/11. Tid för fotografering på eftermiddagen den 18/11 och eftermiddagen den 19/11 samt på egen tid.

Presentation av fotoreportaget onsdagen den 25/11

Kravspecifikationer:

- *Bildspelet ska bestå av minst 15 bilder och får vara maximalt 3 minuter långt*
- *Bildspelet ska ha musik och/eller atmosfärsjud av bra kvalitet som passar temat*

Dokumentation:

Enkel loggbok och dokumentation av arbetet

Vad ska levereras?

I din projektmapp (döp till ditt namn) ska du redovisa följande:

- Bildspelet
- Undermapp med enskilda bilder i högupplöst format
- Rapport / dokumentation

G-nivå:

- Bildspel med minst 15 bilder
- Varierat bildspråk – översiktsbild, halvbild och närbilder.
- Grundläggande rapport som beskriver arbetet – ca 1/2-1 A4

VG/MVG-nivå:

- Autentiskt miljöljud i bildspelet – använd ljudinspelare (låna på skolan) eller kanske egen mobiltelefon
- Kreativt val av tema/miljö/plats/person
- Varierat och kreativt bildspråk med bilder som ändå inte "spretar" i kvalitet eller bryter av stämningen.
- Hög teknisk och kompositionsmässig kvalitet på bilderna
- Självständighet i arbetet – från val av tema till teknisk problemlösning
- Rapport och utvärdering som är analytisk och självreflekterande

PLANERINGSFAS

Fotoreportaget är mycket fritt. Här är några tips på teman:

- Följ en person i sin yrkesutövning – t.ex. en hantverkare, snickare, elektriker
- Följ en idrottspersonlighet
- Skildra en plats i bilder –t.ex. en stadsdel
- Följ en äldre släkting i personens vardag
- Följ ett yngre syskon på hans/hennes skola
- Följ ett knattelag som spelar match i någon sport

Några av förra årets teman:

- En dag på ridskolan
- Konditori Regnbågen
- Dagisliv
- Postens sorteringsterminal
- Hårologens frisörsalong
- Österskans bussterminal
- US Airsoft Slottsmöllan

1. Berättelsen – det du utgår ifrån

- Bestäm dig först för vad du ska berätta med reportaget. Handlar det om ett yrke, en plats eller en person. Om du följer en hantverkare t.ex. så finns ju alla tre delar och då kan det vara bra att antingen välja en, eller berätta historien tre gånger och göra "kapitel" i bildspelet/reportaget.
- Om du ska skildra en person – fundera över om det är yrkesmänniskan eller personligheten som du vill visa. Glöm inte att fråga och prata med personen som du ska fotografera. Be personen berätta om sina dagliga rutiner t.ex. Om hon/han vill sätta på kaffe eller fixa med disken – följ det! Om det är en butiksinnehavare som har sina rutiner i butiken – följ det!
- Fundera tidigt om du ska fotografera i svartvitt eller färg. Du måste dock vara konsekvent i ditt bildspel, dvs. blanda inte svartvita bilder med färgbilder. Om du tonar dina bilder så måste du arbeta i samma toning eller max 3 toningar som matchar varandra väl.

2. Praktiska och tekniska förberedelser:

- Vilken kamerautrustning kommer att behövas för att ta bilden?
- Hur ska ljussättningen arrangeras? Vad behövs?
- När ska fotograferingen genomföras? Varför just då?
- Var ska fotograferingen genomföras?
- Behöver du en assistent?
- Boka tid, plats etc. Kontrollera kommunikationer och att utrustning är ledig.
- Har du reservplan beroende på väder?
- Kan du skydda utrustningen beroende på väder?
- Är all transport för alla inblandade ordnat?
- Finns ström på platsen om det behövs?

ARBETSFASEN

Arbetsfasen handlar om att utföra din planering och producera fotografiet. Här är det absolut viktigaste att fotografiet du "kommer hem" med är lika bra som det du planerat. Om inte, så måste du börja om från början – antingen med fotosessionen eller med hela planeringsarbetet.

3. Genomförandet

- Kom ihåg att variera ditt bildspråk: Översiktsbilder, exteriör, interiör, helfigur, vidvinkel, närbilder, detaljbilder, rörelse, stämningbilder
- Försök komma nära personen – både fysiskt och berättarmässigt
- Glöm inte ljudet om du arbetar med ljudinspelning. Lägg gärna ljudinspelaren på ett bord i rummet eller någonstans i den miljö du spelar in och koncentrera dig sedan på fotograferandet.

4. Efterarbetet

- Är bilderna bra? (Om de inte duger måste reportaget göras om!)
- Vad är det som utmärker de bilder du valt? Varför är de bra?
- Kontrollera vitbalans
- Kontrollera så att det inte finns något färgstick
- Kontrollera skärpa – ögonen ska vara i fullständig skärpa!
- Kontrollera att bilden är brusfri
- Lägg ingen ©-text eller ramar på bilderna! - döp bilderna enligt överenskommen princip

5. Bildspelet

- Ladda ned programmet Soundslides och installera
- Se över dina bilder och försök strukturera dem i en bra ordning
- Om du jobbar med miljöljud så måste du anteckna vilka miljöljud som ska vara till vilken del av bildspelet – du måste alltså göra ett ljudmanus!
- Om du ska arbeta med musik – välj dämpad musik, gärna utan sång – annars tas mycket fokus från bilderna.

UTVÄRDERINGSFAS OCH PRESENTATION

6. Utvärdering

- Hur gick själva fotograferingen?
- Vilka svårigheter råkade du ut för?
- Vad blev extra bra med dina bilder?
- Vad kunde du gjort bättre?
- Vad lärde du dig av projektet?
- Bilder som valdes bort? Ge gärna exempel i dokumentationen och motivera varför.

7. Presentationen

- Skriv en kort presentation av ditt reportageprojekt som ska användas på presentationssidan. Öva på att presentera det på ett intressant vis!
- Kontrollera så att ditt bildspel fungerar felfritt innan du lämnar in det eller ska presentera det.